

¿Rojo o Verde?. El misterioso y asombroso mundo de la PMO



Cantinflas estaba preocupado. **Su proyecto estaba experimentando retrasos**. Además el **presupuesto del proyecto se estaba agotando** y anticipaba problemas para garantizar la carga de trabajo al equipo. Tenía una **cartera de cambios de alcance** que crecía de forma desmesurada.

Registró **de forma rigurosa en las herramientas de gestión de la PMO los datos reales de su proyecto** y, como se temía, **los indicadores se pusieron en Rojo**. Cantinflas pensó que de esta manera la **dirección podría poner foco en el tema y poner en marcha de forma rápida las acciones mitigadores que había propuesto**. Era consciente de que se “levantarían las alarmas” solía seguir el consejo de su abuela “**es mejor ponerse rojo una vez que mi colorado**”.

Consultó en la herramienta de reporting cómo iban el resto de proyectos que componían el **portafolio de proyectos del área**. Eran 45 proyectos en total... Su sorpresa fue mayúscula. **Todos los proyectos estaban en verde chillón sin riesgos**. El suyo sería el único que aparecería en rojo. Puff, pensó, la bronca que me van a echar... y lo difícil que será explicarlo.

Volvió a revisar los datos introducidos en la herramienta de PMO. Todo era correcto. Había un desfase de 140.000 euros en el presupuesto y su estimación era que la

planificación se desviaría 2 meses. Era correcto. El proyecto estaba rojo como un tomate. Se preparó de forma rigurosa la argumentación a presentar y, sobre todo, proponer las **acciones mitigadoras para solucionar el problema**. Era su trabajo y quería hacerlo bien.

Habló con su compañero Rufino. Rufino llevaba tres proyectos en paralelo y le expuso su situación. Le preguntó: “**¿Rufino, cómo van tus proyectos?**” ...

Rufino le respondió:

- **el primer proyecto** el proveedor no me ha entregado todavía el SW y lo tengo que tener en el entorno productivo en próximo día por la mañana.
- **el segundo proyecto**, tiene una desviación de más de 200.000 euros, pero no me preocupa porque puedo coger del presupuesto del tercer proyecto.
- **el tercer proyecto** tenía que haber comenzado hace tres meses pero todavía no lo hemos hecho.

Cantinflas, se quedó sorprendido. Le espetó, “**pero Rufino, si tiene los tres proyectos más rojos que un tomate!!!**”.

Rufino le contestó, “soy consciente de lo que me comentas Cantinflas, pero **una cosa es cómo va el proyecto realmente y otra es la forma en la que se reporta y comunica**”. Hay muchas formas de poder hacer “triquiñuelas” para registrar los datos para que te salga el color que necesitas en cada momento.

Cantinflas le preguntó de nuevo... **¿pero cómo lo justificas?**

Rufino dijo de forma tranquila. **Ahora no es el momento de crear alarmas**. Hay otros proyectos más críticos para la organización y ninguno de ellos es el mío. Además , hasta dentro de un mes no es la reunión ejecutiva de seguimiento y seguro que me aparece un proyecto nuevo que me soluciona el tema del presupuesto. En este mes estoy seguro de gestionarlo para mitigar el retraso. **Es importante saber "el cuando y el cómo"** escalar los riesgos para que puedan ser digeridos.

Cantinflas escuchó atentamente a su amigo y se fue a su casa. Ya era hora.

Puso la televisión y escuchó en el telediario al Ministro de Hacienda explicar cómo maquillaba los números para que el déficit fuese bajo y Europa se quedase contenta. Cambió de canal, y escuchó a la ministra de empleo reportar los datos justificando que el 80% del empleo es fijo y de alta calidad mostrando unos números magníficos y bien presentados... Escuchó a los políticos de un lado y de otro decir exactamente lo que querían escuchar tus oyentes y darles los números que querían ver. Si existían mensajes negativos, **se estrujaba el lenguaje para buscar el eufemismo óptimo para no crear intranquilidades**.

Se fue a la cama y abrió su libro de **Malcolm Forbes** y comenzó leyendo la primera página “**Cuando dejas de soñar dejas de vivir**”.

www.folicroquideldia.com

FRANCISCO JOSE MARTÍN-MORENO CARNERO